



ACTA DE JURADO

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA

COMPONENTE TEATRO CALLE-LOCALIDADES 2022

CURADURIA AGRUPACIONES CONVOCATORIA LOCAL.

El día 5 de julio del año 2022, mediante plataforma virtual se reunieron MANUEL SÁNCHEZ de la ciudad de BARRANQUILLA, JOHN JAIRO PERDOMO de la ciudad de CALI y MISAEL TORRES de la ciudad de BOGOTÁ, quienes actuaron como jurados de la convocatoria FITBOCALLE-LOCALIDADES. Con el objeto de evaluar las propuestas de obras interesadas en participar de la programación del XVII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO COMPONENTE CALLE LOCALIDADES acorde con los siguientes lineamientos.

OBJETO DE LA CONVOCATORIA

Fortalecer procesos de circulación de experiencias escénicas diseñadas para ser presentadas en espacio abierto, tablados o en carpas de circo dentro del marco del FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA COMPONENTE CALLE-LOCALIDADES en las siguientes localidades: FONTIBON, BOSA, PUENTE ARANDA, SAN CRISTOBAL, SUBA y CIUDAD BOLIVAR.

PERFIL DE LOS ESPECTACULOS CONVOCADOS

Espectáculos diseñados o aptos para ser representados en espacio abierto, carpa de circo tradicional y/o tablado al aire libre, cuya duración sea entre 35 minutos y 1 hora aprox. en las siguientes modalidades: TEATRO CALLE, COMPARSA, CIRCO, CIRCO TEATRO, DANZA, DANZA TEATRO, SHOW MUSICAL, OBRAS INTERDISCIPLINARES, CLOWN, TEATRO DE TITERES, TEATRO GESTUAL O PANTOMIMA.

CONCEPTUALIZACION DEL CRITERIO Y PUNTAJES

Para realizar la curaduría de las propuestas de grupos locales que postularon sus trabajos para ser representados al aire libre dentro del marco del Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:



FUNDACIÓN FESTIVAL IBEROAMERICANO DE
TEATRO DE BOGOTÁ
NIT 800.122.772-3

1. Propuesta Dramatúrgica: Formas de desarrollar el relato escénico. Temáticas escogidas.

Uso del lenguaje escénico para contar la historia. **30 puntos**

2. Puesta en escena al aire libre: Propuesta escenográfica, diseño de vestuarios, elaboración de utilería para la calle, planimetrías y corpografías, en el caso de espectáculos de danza maquillajes y tocados. **30 puntos**

3. Interpretación escénica: Potencia y desarrollo de personajes, habilidades técnicas: uso de la voz, creación sonora, dominio de técnicas expresivas, uso de recursos y dispositivos escénicos como: elementos circenses, zancos, máscaras, tocados, trabajo con objetos y caracterización de personaje. **30 puntos**

4. Viabilidad técnica para la puesta en escena al aire libre. **10 puntos.**

ASIGNACIÓN DE CUPOS EN PARRILLA DE PROGRAMACION.

Las funciones se asignarán acorde con el puntaje obtenido en orden descendente y se asignarán hasta completar el cupo asignado por la localidad.

El listado de seleccionados será entregado al referente de cultura local para su publicación.

Para la localidad de **SUBA** el cupo asignado es de **21 VEINTIUN OBRAS 19 cupos** para puesta en escena de las artes escénicas estáticas **y 2 cupos** para comparsas.

Se presentaron a evaluación las siguientes propuestas obteniendo el siguiente puntaje en la evaluación:



FUNDACIÓN FESTIVAL IBEROAMERICANO DE
TEATRO DE BOGOTÁ
NIT 800.122.772-3

EVALUACION DE PROPUESTAS ARTISTICAS ESCENICAS
PARA PARTICIPAR EN FITBOCALLE LOCALIDADES BOGOTA 2022

LOCALIDAD DE SUBA					21 CUPOS	
No.	NOMBRE DE AGRUPACION	MISAE TORRES	JHON PERDOMO	MANUEL SANCHEZ	PUNTAJE FINAL PROMEDIO	ESTADO
1	COMPAÑIA DOS PUNTO CIRCO	100	80	95	91,66666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
2	COMPAÑIA TERCER PISO DANZA COCO	95	75	80	83,33333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
3	NUEVO JOROPO	100	69	75	81,33333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
4	AGRUPACION ARTISTICA CULTURAL PRIMAVERAS DE ANTAÑO	85	80	75	80	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
5	LA VODKANERA	75	75	90	80	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
6	FRAGMENTA2	90	70	75	78,33333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
7	DANIEL GUILLERMO DUARTE PEREZ	65	66	90	73,66666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
8	SPECIAL MOVES	70	61	90	73,66666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
9	NICOLAS ANDREY VARGAS FORERO	75	70	75	73,33333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
10	TRIBU DE AIRE	70	74	75	73	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
11	DANZAS PUERTA DEL SOL	70	65	80	71,66666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
12	SIRIO TEATRO	75	70	65	70	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
13	LA ORQUESTA DEL RUIDO SONORO	70	70	70	70	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
14	ANDREA ARJONA BERMÚDEZ	70	67	70	69	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
15	COLECTIVO TANZ	80	56	70	68,66666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
16	AGRUPACION LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS	65	60	80	68,33333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
17	LIZYTANYA	70	60	75	68,33333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
18	CIRCUITO OFF TEATRO	75	63	60	66	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
19	LA TRIADA TEATRO DE TÍTERES	65	63	70	66	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
20	TEATRO POPULAR ANTIGUERRA	65	63	70	66	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
21	AYUNI DANZA ORIENTAL	65	65	65	65	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION
22	EXILIO HIP HOP - RAP CON SENTIDO	65	60	70	65	PROPUESTA NO SELECCIONADA PARA PROGRAMACION, POR CUPO AGOTADO
23	MIL HORAS EN MIL HOJAS TEATRO	60	64	70	64,66666667	PROPUESTA NO SELECCIONADA PARA PROGRAMACION, POR CUPO AGOTADO
24	ANGIE KATHERINE SUAZA	55	59	70	61,33333333	PROPUESTA NO SELECCIONADA PARA PROGRAMACION, POR CUPO AGOTADO
25	GABRIEL ESTEBAN GUERRERO CASTILLO	50	60	70	60	PROPUESTA NO SELECCIONADA PARA PROGRAMACION, POR CUPO AGOTADO
26	ANTOINETTE DU TOULOUSEE	55	54	65	58	PROPUESTA NO SELECCIONADA PARA PROGRAMACION, POR CUPO AGOTADO
27	SMILERS DANZA	0	0	0	0	EVALUADA, NO ENVIO LINK AUDIOVISUAL PARA EVALUACION
28	LA ODISEA DE KOURPACLOWN	0	0	0	0	PROPUESTA NO SELECCIONADA, PROPUESTA NO EVALUADA, NO ENVIO LINK AUDIOVISUAL PARA
29	COMPAÑIA TERCER PISO DANZA MOMO					PROPUESTA NO SELECCIONADA, LA AGRUPACION PRESENTO DOS PROPUESTAS Y SOLO SE SELECCIONÓ UNA OBRA POR ORGANIZACIÓN LOCAL
30	AGRUPACION LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS					PROPUESTA NO SELECCIONADA, LA AGRUPACION PRESENTO DOS PROPUESTAS Y SOLO SE SELECCIONÓ UNA OBRA POR ORGANIZACIÓN LOCAL
31	DISATA	0	0	0	0	PROPUESTA NO SELECCIONADA, PROPUESTA NO EVALUADA, NO ABRE LINK AUDIOVISUAL PARA EVALUACION



FUNDACIÓN FESTIVAL IBEROAMERICANO DE
TEATRO DE BOGOTÁ
NIT 800.122.772-3

A las propuestas seleccionadas se les asignará una función. La programación se realizará acorde con los criterios conceptuales de programación formulados por la CURADURIA FITBO y una vez se les asigne fecha, hora y lugar las propuestas seleccionadas serán contactadas por el área de programación del FITBO CALLE-LOCALIDADES para iniciar trámite contractual. La programación será enviada a cada agrupación seleccionada vía correo electrónico el día 12 de julio de 2022.

FIRMA DE JURADOS



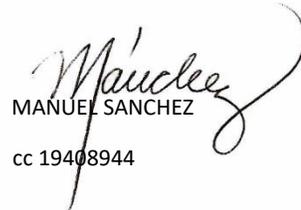
MISAE TORRES PEREZ

C.C. N° 3.206.731



JHON JAIRO PERDOMO

C.C. 10.558.264



MANUEL SANCHEZ

cc 19408944