



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



Puntos
de Gestión
Cultural Local

-Comunicado de Prensa-

LANZAMIENTO DEL PUNTO DE GESTIÓN CULTURAL LOCAL DE SUBA

El próximo miércoles, **09 de mayo de 2018**, a las **12:00 m** se llevará a cabo el lanzamiento del Punto de Gestión Cultural Local – PGCL de Suba, en el marco de la estrategia Cultura Todo Terreno, con la presencia de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, María Claudia López, quien además realizará un recorrido por diferentes puntos de la localidad de Suba.

Con la inauguración de este Punto de Gestión Cultural ya son 5 PGCL en Bogotá; y están ubicados en Usme, Rafael Uribe Uribe, Bosa, Fontibón y Suba, los cuales obedecen a la respuesta desde la administración central a la necesidad de una presencia más fuerte de la SCRCD en las diferentes localidades a través del Modelo de Gestión Cultural Territorial – MGCT.

Los PGCL generan espacios de diálogo de saberes y aprendizajes, se posicionan como un escenario de participación institucional y ciudadana para las **organizaciones, agentes culturales, artistas y ciudadanía** con el apoyo de las entidades adscritas a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, así como con las autoridades locales y otros espacios de participación.

El Punto de Gestión Cultural Local estará ubicado en la Casa de la Cultura de Suba, en la **Carrera 90 No.147 – 44, segundo piso**, lugar donde se llevará a cabo el acto protocolario de apertura del Punto.

Horario de atención:

Martes de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Miércoles de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Jueves de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Líneas de acción:

Información y diálogo de saberes:

- Divulgación de información sectorial, tanto institucional como ciudadana.
- Atención presencial a los agentes, organizaciones, instituciones y ciudadanía en general.
- Generación de espacios de diálogo de saberes y aprendizajes.

Centro de Documentación Cultural:

- Espacios para concentrar, organizar y disponer del importante acervo documental, textual y videográfico que se produce a nivel distrital y local, sobre los procesos culturales desarrollados.

Articulación con espacios de participación:

- Como por ejemplo con la Mesa Sectorial y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, afianzando el trabajo en equipo.
- Participación de los(as) consejeros(as) en el funcionamiento del PGCL, como centro de encuentro de los sectores que representan.
- Diálogo con otros escenarios de participación institucional y ciudadana.

Comunicación:

- Líder de la estrategia de comunicaciones del MGCT.
- Articulación con medios locales y comunitarios.
- Manejo de plataformas digitales para la cultura.
- Moviada Local y boletín masivo desde la SCRD; en coordinación con oficinas de prensa locales y del sector.

Asesoría y acompañamiento técnico:

- Asesoría técnica a los diferentes procesos culturales territoriales, con énfasis en el fortalecimiento de las organizaciones y agentes.
- Reconocimiento a los procesos culturales y deportivos en la localidad.