



# BOGOTÁ

Secretaría Distrital de  
Gobierno

[www.gobiernobogota.gov.co](http://www.gobiernobogota.gov.co)



# Cultura



ALCALDÍA LOCAL DE  
**SUBA**





# 1

## Constructores locales

### Definición

Es la forma como materializaremos las propuestas ganadoras de los presupuestos participativos 2020

### Objetivo

Buscan fortalecer las capacidades locales y la activa participación de la comunidad Subana



ALCALDÍA LOCAL DE  
**SUBA**



## 2 Ruta de la construcción

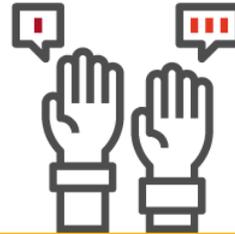


Febrero a junio  
2021

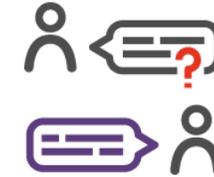


### Actores

- o Alcaldía Local de Suba
- o Comunidad
- o Veeduría



La ciudadanía  
eligió **192**  
propuestas \*



Entrevistas  
proponentes



### Análisis

Técnico  
Jurídico  
Ambiental  
Operativo

### Criterios de agrupación

Similitud de ideas  
Similitud de proyectos  
Mismo objeto

Misma meta  
Mismo barrio  
Mismos beneficiarios



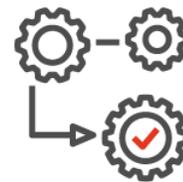
Análisis por parte  
de la ALS por  
**características**  
de cada propuesta

Opciones de  
cómo lo haremos

- 1
- 2
- 3



Socialización  
análisis



Formulación  
Ejecución



Socialización  
veeduría  
ciudadana

(\*) 6 en revisión entre Gobierno, Planeación,  
Alcaldía y proponente para definir si son ejecutables

## ¿QUÉ ES CONTROL SOCIAL?

Es una modalidad de Participación Ciudadana que tiene como fines:



**1. Prevenir**



**2. Acompañar**



**3. Vigilar**



**4. Hacer seguimiento a los procesos y resultados**

de la gestión pública, la ejecución de sus recursos y la actuación de los servidores públicos.



**OBJETO DEL CONTROL SOCIAL**

**Puesta en marcha** de las iniciativas ganadoras en los Presupuestos Participativos de 2020, en cada una de las localidades.

## ¿QUE RESULTADOS SE ESPERAN?

- 1** Implementación del 100% de las iniciativas ciudadanas en cada localidad.
- 2** Asegurar la incidencia de la participación ciudadana.
- 3** Eficiencia administrativa.



- 4** Efectividad administrativa.
- 5** Confianza entre ciudadanía y administración.
- 6** Fortalecimiento de la ciudadanía en el ejercicio de la Participación Ciudadana [Control Social y Rendición de Cuentas].



## PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

- 1 **Analizar** la información, documental y/o verbal, proporcionada por la Alcaldía Local.
- 2 **Evaluar** el avance de las iniciativas priorizadas.
- 3 **Evaluar** la actuación de la Alcaldía Local.
- 4 **Pactar compromisos** con la Alcaldía Local.
- 5 **Programar** el seguimiento a los compromisos.
- 6 **Programar** nuevos ejercicios de Control Social.



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Resume las incidencias del proceso y la valoración ciudadana sobre el mismo.

# ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?



## Componente de fortalecimiento organizativo



Se forma



Se forma



Se forma

## Componente de veeduría ciudadana



Hay veeduría



Hay veeduría



Hay veeduría

## Componente de co-ejecución



Ejecuta



No ejecuta



Participa sin contrato



OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



OPCIÓN 3

The image features a stylized graphic design. A large yellow shape, resembling a house or a mountain peak, is set against a dark purple background. The yellow shape has a white outline and a thin yellow border. The word "CULTURA" is written in a bold, white, sans-serif font across the center of the yellow shape. Below the yellow shape, there is a thin white horizontal line, followed by a thicker dark purple horizontal bar at the bottom of the image.

**CULTURA**

3

# Trayectoria



**23 iniciativas**



60 llamadas – Promedio dos por iniciativa  
18 Reuniones presenciales  
15 Reuniones virtuales



- 2 Iniciativas de concertación étnica
- 25 Propuestas construidas con los proponentes
- Apoyo a la construcción de las 6 propuestas de la meta de Desarrollo Económico
- Apoyo a la construcción de dos propuestas de la meta de Víctimas



# Características del proceso



## Aliados estratégicos

- **Ciudadanía:** proponentes de las iniciativas – construcción conjunta de las propuestas.
- **Sector:** la articulación con Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, permite contar con su capacidad instalada para implementar el proceso de fortalecimiento y acompañamiento tutorial.



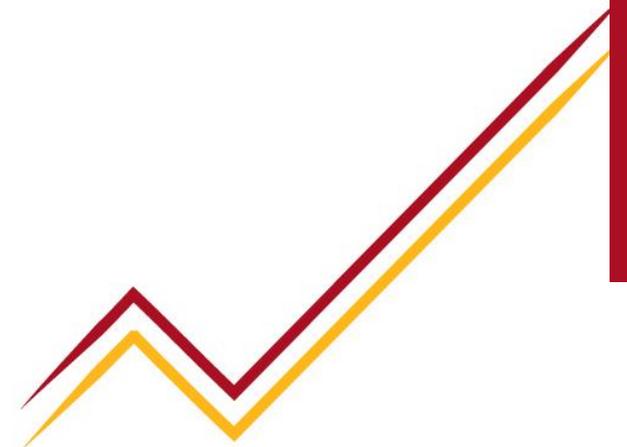
## Co-ejecución

- Ejecución por los proponentes de las iniciativas.



## Transparencia

- Veeduría ciudadana
- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
- Participación de la ciudadanía



Meta	# Propuestas	Ejecutor
Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales	10	 <p data-bbox="1956 711 2237 782">Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte</p> <p data-bbox="1905 853 2288 896"><b>Convenio Cultura</b></p>
Capacitar 1.600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	8	
Financiar 50 proyectos del sector cultural y creativo	3	
Concertación étnica	2	
Intervenir 6 sedes culturales con dotación y/o adecuación	2	Por definir

**25**

## Resultados

### 10 Propuestas ganadoras

SU157, SU136,  
SU150, SU151,  
SU155, SU153,  
SU143, SU140,  
SU152, SU139

Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales.

Meta cuatrienio  
\$1.695.782.609

Meta 2021 – 10  
\$434.782.609

Capacitar 1.600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Meta cuatrienio  
\$1.447.826.087

Meta 2021 – 8  
\$347.826.087

Procesos de formación – 400 personas

### 8 Propuestas ganadoras

SU112, SU116,  
SU096, SU103,  
SU104, SU101,  
SU105, SU106

Financiar 50 proyectos del sector cultural y creativo.

Meta cuatrienio  
\$2.550.013.000

Meta 2021 – 12  
\$480.776.363

Intervenir 6 sedes culturales con dotación y/o adecuación

Meta cuatrienio  
\$3.767.033.603

Meta 2021 – 2  
\$876.033.603

### 3 Propuestas ganadoras

SU120, SU119,  
SU121  
2 Propuestas de concertación étnica

### 2 Propuestas ganadoras

SU198, SU197

## Realizar 40 eventos de promoción de actividades culturales

Código	Nombre de la iniciativa	Promotor (a) de la iniciativa
<b>SU157</b>	La alianza de festivales hip hop de Suba	Fredy Rojas
<b>SU136</b>	Bienal Internacional de Arte de Suba	Manuel Alonso Colmenares García
<b>SU150</b>	Festival de la alegría de los mayores	Flor Marina Silva de Sotelo
<b>SU151</b>	Baile de salón	Flor Marina Silva de Sotelo
<b>SU155</b>	Festival del cuento y el trueque	Nelcy Ramos Díaz
<b>SU153</b>	Festival patrimonial Suba de antaño	Yury Andrea Vela Bermúdez
<b>SU143</b>	Festival de festivales: reencuentro, diversidad, multiculturalidad por la paz y la reconciliación.	Marcela Pardo Barrios
<b>SU140</b>	Tercer festival gastronómico del Pinar de Suba	María Isabel Peñuela
<b>SU152</b>	Festival Suba vive la danza	Marcela Pardo Barrios
<b>SU139</b>	Mas arte más cultura	Daniel Moreno Beltrán

## Capacitar 1.600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Código	Nombre de la iniciativa	Promotor (a) de la iniciativa
SU112	Escuela artística persona mayor Suba	Flor Marina Silva de Sotelo
SU116	Escuela artística y cultural de El Rincón	Rosa Inés Guio López
SU096	Semillero artistas del futuro	Manuel Alonso Colmenares García
SU103	Encuentro muralístico internacional	Juan Millán
SU104	Taller escuela itinerante de artes plásticas y visuales	William Darío Sierra
SU101	Semillero de niños artistas	María Andrea Hincapié
SU105	Actividades culturales y artísticas para la población vulnerable	Adriana Carolina Ballesteros Otálora
SU106	Escuela de arte	Thomas Alejandro Franco Contreras

## Financiar 50 proyectos del sector cultural y creativo

Código

Nombre de la iniciativa

Promotor (a) de la iniciativa

SU120	Plataforma cultural Suba	Judy Jiménez S
SU119	Fortalecimiento del sector cultural, creativo y medios de comunicación comunitarios y alternativos	Javier Cárdenas C
SU121	Suba cultural y creativa para las víctimas	Nicolás Bernal

## Intervenir 6 sedes culturales con dotación y/o adecuación.

Código

Nombre de la iniciativa

Promotor (a) de la iniciativa

SU198	Dotación Casa de la Cultura El Rincón	Ingris Bonett Ahumada
SU197	Dotación Bibliotecas Comunitarias	Giselle Natalia Vargas Páez

## Convenio SCRD - Idartes



### ¿Qué?



- Fortalecer los agentes del sector en **formulación y desarrollo de proyectos**, en alianza con un operador.
- Acompañar la **participación ciudadana** en el desarrollo de las iniciativas seleccionadas.

### ¿Para qué?



- Instalar **capacidades y habilidades** en los agentes del ecosistema cultural, recreativo y deportivo con el objetivo de fortalecer la **cadena de valor** de sus actividades.
- Fortalecer los procesos de **asignación eficiente y transparente** de los recursos.



Secretaría de Cultura,  
Recreación y Deporte



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ DC

ALCALDÍA LOCAL DE  
**SUBA**





## ¿Como?



### Convenio Interadministrativo 359/2021

- **Objeto:** Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre las partes orientadas a fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, así como al fortalecimiento de los agentes de estos sectores en las localidades del Distrito Capital de acuerdo con los Proyectos presentados a los Fondos de Desarrollo Local que forman parte del convenio en el marco del programa “Es Cultura Local 2021”.



# Características



- Ejecución por el **promotor** de la iniciativa.
- Asignación de una **Beca o estímulo** al promotor, con recursos estandarizados para ejecución autónoma de acuerdo con el proyecto presentado.
- Proceso de **fortalecimiento organizativo**, acompañamiento y seguimiento a la ejecución desde la SCR D y la Alcaldía Local.
- Fortalecimiento del sector, aliados estratégicos y a la cadena de valor del sector – **reactivación económica**.
- Promoción de las expresiones culturales y artísticas en la localidad, a través de **beneficiarios y beneficiarias** de los diferentes grupos poblacionales y en las diferentes Upz del territorio.
- **Corresponsabilidad** en la comunicación y difusión de las actividades, procesos y convocatorias.

# PREGUNTAS



# GRACIAS



ALCALDÍA LOCAL DE  
**SUBA**

