

CARGADA

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Suba

LOCALIDAD



Tema	VICTIMAS
Meta	INCLUIR 2000 PERSONAS A PROCESOS DE CONSTRUCCION DE MEMORIA
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	QUE PROYECTOS PEDAGOGICOS, CULTURALES, ACADMICOS, ARTISTICOS O TECNOLÓGICOS, INDIVIDUALES O ORGANIZACIONALES SOCIALES, COLECTIVOS O INSTITUCIONALES PUEDAN SER DE UTILIDAD A LA LOCALIDAD PARA LA APROPIACION SOCIAL DE LA MEMORIA
Opción elegible	DISEÑO DE PROCESOS PEDAGOGICOS, ARTISTICOS, CULTURALES, FORMATIVOS Y ACADMICOS, PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS CIVILITARIAS DE CONSTRUCCION Y APROPIACION SOCIAL DE LA MEMORIA, PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ, LA CONCILIACION, Y LA JUSTICIA
Palabras clave	RECONSTRUCCION MEMORIA TITULO SOCIAL FESTIVAL BAZAR

Título de la propuesta

Identidad cultural de las VICTIMAS en SUBA

¿En qué consiste la propuesta?

Mediante la oferta educativa de organización de la población víctima de la localidad agrupada por regiones, diversos procesos culturales, pedagógicos y artísticos, que permita de su propia cultura, ~~mediante~~ mediante la identificación y apropiación de estos colectivos, crear espacios artísticos de sus regiones y brindar el espacio en un encuentro o festival público que presente los resultados del proceso y sirva de encuentro de reconstrucción de memoria.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Permite generar nuevos espacios de encuentro

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Permite generar una identificación de las organizaciones de víctimas ~~que~~ ~~se~~ ~~están~~ ~~desarrollando~~ ~~la~~ ~~visibilidad~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~cultura~~ ~~que~~ ~~trabaja~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~localidad~~

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Mediante actividades culturales y de encuentros lúdicos y pedagógicos permite identificar a la población víctima que reside en la localidad y permite reconstruir memoria.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. identificación de las organizaciones y las víctimas
2. proceso formativo cultural y de creación
3. feria o bazar de encuentro de culturas

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: AWDAS
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? ONB

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre HORRAW MORGADO CRESPO
 Teléfono 319 581 5932
 Dirección CR 102 No 156-1A T2-A 401
 Barrio: PARAJE DE SUBA
 Correo electrónico Hrc2222@yaho.es

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma [Firma]

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 29-09/21
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Blasi Gumar
 Código de la propuesta en plataforma: 18970

CARGADA

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

SUBA LOCALIDAD



Tema VICTIMAS

Meta VINCULAR 2000 PERSONAS A REDES DE MANEJO, PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE VICTIMAS

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta QUE PROYECTOS SON PRODUCTIVOS DE BARRIOS Y SERVICIOS SE PUEDEN IMPLEMENTAR EN EL COLECTIVO O EN REDES DE ACCIÓN SOCIAL EN EL AREA DE POBLACION VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO (CONSEGUIMIENTO DE FORTALECIMIENTO PARA LA EJECUCION DE ACCIONES SOCIOECONOMICAS Y REDES DE ACCION SOCIAL)

Opción elegible

Palabras clave CAPACIDADES, FORTALECIMIENTO, ASISTENCIA TECNICA

Título de la propuesta

FORTALECIMIENTO DE SOCIEDADES

¿En qué consiste la propuesta?

DESARROLLAR UN PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES Y ASISTENCIA TECNICA PARA SOCIEDADES VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO RESIDENTES EN LA LOCALIDAD DE SUBA.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

AYUDA A MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LAS VICTIMAS DE LA LOCALIDAD, Y PERMITE MEJORAR EL ASPECTO FISICO Y ECONOMICO DE LA LOCALIDAD.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

PERMITE ATENDER POBLACION VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO QUE HAY EN EL SITIO ESTUDIADA A TRAVES DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DEL GOBIERNO

¿Por qué es innovadora la propuesta?

ESTE ENFOQUE EN VINCULAR POBLACION VICTIMAS

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

CONVOCATORIA DE LOS DESTACADOS, CURSOS FORMATIVOS, ASISTENCIA TECNICA GENERACION DE REDES.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: _____
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? _____

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Jose Tiberio Segura Sierra
 Teléfono 3102494180
 Dirección Carrera 109 a # 132 b 30
 Barrio: ALCAPARRAS SUBA
 Correo electrónico Tiberioseguira1831@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma [Firma manuscrita]

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 28- Sep / 21
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Juan Carlos Guzman
 Código de la propuesta en plataforma: 18963

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS



Tema: Victimas
 Meta: Visitar 500 personas a Procesos de construcción de memoria, Verdad, y reparación integral a victimas.
 Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta:
 Opción elegible: Reparación Integral Víctimas
 Palabras clave:

Título de la propuesta

Subsidio Solidario a Víctimas

¿En qué consiste la propuesta?

- Que a las personas que se encuentran en la base de Datos como Víctimas nos proporcionen el Subsidio Solidario, mensual y también apoyos económicos y Subsidios alimentarios,

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

En la Localidad hay muchas personas caracterizadas como Víctimas del Conflicto Armado en Colombia y que por las diferentes dificultades se deben apoyar con subsidios.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

El impacto es importante ya que se generaría un apoyo grande a las personas que están mal y su vida complicada para su subsistencia

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Porque la Alcaldía ayudaría a personas que más necesitan de un apoyo y una mano amiga ya que en Bogotá se piensa que son unos de los tipos de Víctimas

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

- Se debe hacer un censo o convocatoria de las personas caracterizada en el RUV registros único de Víctimas.

- Preguntar a cada familia o persona de qué necesidad tienen y en qué la alcaldía puede ayudarlos

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad

UPZ (s)

¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

Barrio (s)

POBLACIÓN BENEFICARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad

0-13

18-25

50 en adelante

14-17

25-50

Ninguno

Todas las edades

Género beneficiarios

Todos

Masculino

Ninguno

Femenino

Transgénero

Grupo étnico beneficiarios

Todos

Indígenas

Raizales

Afrodescendientes

Palenqueros

Gitano /Rom

Ninguno

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad

Habitabilidad en calle

Víctimas del conflicto armado

Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual

Colectiva

Nombre de la Organización:

Tipo de forma organizativa

Instancia de participación

JAC - Juntas de acción comunal

Organizaciones Sociales

Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí

NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí

NO

Datos del promotor

Nombre Luis Eduardo Díaz Fuentes

Teléfono 3125083906 3502354171 3123369762

Dirección Cra 116 N° 147 A 22 Apto 101

Barrio: Compartir Suba 5 Etapa Santa Inés

Correo electrónico Luisedu2047@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma Luis E. Díaz

En mi familia hay 3 personas mas con RUV y 1 con discapacidad

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 14 Sep 2021

Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Jesús Gumbá

Código de la propuesta en plataforma: 11286

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

LOCALIDAD



Tema Víctimas

Meta Vincular ~~soo~~-personas a procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación.

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta Tejido social y cultural hacia el futuro.

Opción elegible

Palabras clave Empatía, sensibilización, diálogo, víctimas.

Título de la propuesta Tejido social y cultural hacia el futuro

¿En qué consiste la propuesta?

Abrir un espacio en los colegios y parques principales en los barrios de las diferentes localidades para ofrecer cátedras de información y sensibilización. Estas se podrían desarrollar en espacios culturales.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

- Crear espacios de reparación personal y general.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

- Mejorar la salud mental.
- Trabajar a modo de mejorar espacios vulnerables.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

A Travez de los deportes culturales se mejoraran los lapsos de los habitantes.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

- Cátedras
- Talleres culturales
- Talleres de lecto-escritura
- Acompañamiento psicosocial.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
UPZ (s) Barrio (s)
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad
0-13 14-17
18-25 25-50
50 en adelante Ninguno

Género beneficiarios

Todos
Masculino Femenino
Ninguno Transgénero

Grupo étnico beneficiarios

Todos
Indígenas Palenqueros
Raizales Gitano /Rom
Afrodescendientes Ninguno

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad
Habitabilidad en calle Víctimas del conflicto armado
Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
Nombre de la Organización: _____
Tipo de forma organizativa
Instancia de participación
JAC - Juntas de acción comunal
Organizaciones Sociales
Otras ¿Cuál? _____

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Daniela Mosquera Du camp
Teléfono 3212951798
Dirección Cil 142 d # 129a - 26
Barrio: DEMPF @ gmail.com
Correo electrónico fybobuyes

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma Daniela Mosquera

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: _____
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: _____
Código de la propuesta en plataforma: _____

Tema	JUSTICIA, Seguridad, Paz y Convivencia
Meta	Vincular 500 personas a procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación.
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	¿Que propuestas pedagógicas, culturales, académicas, artísticas o formativas impulsadas por las organizaciones sociales, colectivos e iniciativas ciudadanas se pueden implementar....
Opción elegible	Desarrollo de procesos pedagógicos, artísticos, culturales, formativos y académicos
Palabras clave	Espacio público / víctimas

Título de la propuesta

Espacio público: espacio de memoria.**¿En qué consiste la propuesta?**

La mesa "Por el derecho a la paz y reconciliación" propone dar continuidad y ampliar un espacio participativo creado en 2011 en el marco del desarrollo del Plan de Acción del Comité de Mujer y Género de la Localidad de Suba. Esta propuesta tiene como objetivo implementar un espacio de análisis, reflexión y debate que convoque a los(as) participantes a la construcción de memoria, verdad, paz y reconciliación. Estos espacios están definidos como cine foros, exposiciones fotográficas, exposición de costureros, restauración de mural, espacios de relatos y velatón (todos realizados en espacio público).

Los resultados que se buscan con este proyecto son el empoderamiento e incidencia de las diferentes expresiones de las mujeres, instituciones, sociedad civil y víctimas del conflicto participantes. Estas acciones se realizarán un mismo día a la semana denominado "viernes de café por la paz". Será un espacio abierto, público y amplio para toda la comunidad de la localidad de Suba. Se pretende que al final se construya una publicación que muestre los resultados de la propuesta.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

La continuidad de tertulia "viernes de café por la paz" permitirá que se genere un espacio donde las diferentes voces sean escuchadas a través de sus historias de vida, vivencias, testimonios, anécdotas y expresiones culturales que contribuyan con la reconstrucción del tejido social y faciliten la fraternidad y la reconciliación mediante la búsqueda permanente de la paz y reconciliación entre las diferentes comunidades. Igualmente se busca promover acciones que permitan visibilizar, reconocer y apropiarse los derechos de las víctimas.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

200 personas participantes impactadas con las diferentes actividades

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Esta propuesta busca que el espacio público sea reconocido y potenciado como un lugar de encuentro y reflexión sobre la memoria, la paz y las víctimas del conflicto. Reconocer las diferentes expresiones y con distintas acciones pedagógicas y lúdicas, es un acto de construcción de tejido en pro de la memoria.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

Se desarrollarán las siguientes actividades:

1. Planeación ejecución propuesta
2. Cine foro "La vida de María Cano"
3. Exposición fotográfica "8 de marzo"
4. Encuentro e intercambio de experiencias de los "Costureros de la memoria"
5. Reestructuración Mural (Situado en la casa de la participación) y construcción de nuevos murales
6. Recordando Ando (tertulia de relatos de acciones organizativas de la localidad)
7. Velatón en conmemoración de las mujeres víctimas del conflicto armado
8. Muestra de línea histórica del papel de las mujeres subanas en la defensa y construcción de políticas públicas
9. Publicación producto que vea el resultado de la propuesta

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad Barrio (s)
 UPZ (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: MESA Deberio paz y convivencia mujeres
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre AGRA Amelia ABEIL CASTEO
 Teléfono 310 212 2010
 Dirección Calle 146 A # 97-16
 Barrio: LAS Flores
 Correo electrónico AGRAABEILCASTEO@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma [Firma manuscrita]

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 22-SEP-21
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: JESUS WARR
 Código de la propuesta en plataforma: 16919

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Suba

LOCALIDAD



Tema	VICTIMAS
Meta	VIVIR LAS SOC PERSONAS afectadas de construcciones de memoria, identidad, recuperación integral con proyectos educativos, culturales, académicos, laborales, deportivos, recreativos, etc. de las organizaciones sociales, colectivos e iniciativas ciudadanas, se busca implementar en la localidad que la organización social de la memoria
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	
Opción elegible	Desarrollo de proyectos pedagógicos, artísticos, culturales, recreativos y académicos que permitan el proceso de memoria ciudadana de construcción y fortalecimiento social de la memoria, en la construcción de paz y reconciliación y la democracia
Palabras clave	Memoria, cultura, reconciliación, transformación, resignificación, construcción

Título de la propuesta

MÓDULO TRANSFORMACIONES DEL TERRITORIO

¿En qué consiste la propuesta?

Trabaja en mancha colectiva con víctimas del conflicto armado desarrollando cartografía física y pedagógica a nivel de la comunidad, un grupo de mujeres de la zona se involucra en procesos de sensibilización mediante talleres pedagógicos, reproductivos en textos testimoniales.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Aporta a la no discriminación de las mujeres víctimas del conflicto armado residentes en la localidad y permite visibilizar y sensibilizar a la población sobre dichas victimizantes que aún persisten en la localidad.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Permite mejorar las condiciones de las mujeres víctimas con el entorno social, al igual que reconstruye la memoria y el tejido social.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

al ser una construcción colectiva, permite afianzar las relaciones de los participantes facilitando la reconstrucción del tejido social.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1) convocatoria de los participantes 2) jornadas de talleres 3) construcción de los tejidos 4) retroalimentación de los aprendizajes 5) expansión de los tejidos.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización:
Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre GRACIA MARINA SALAZAR
 Teléfono 300 219 9560
 Dirección CS 1020 No 128c-53
 Barrio: NUOVO CORINTO
 Correo electrónico MARCIANA AB7@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma Marciana Salazar

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 22-SEP/2021
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: JESON GILMAN
 Código de la propuesta en plataforma: 16900

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Suba

LOCALIDAD



Tema	VICTIMAS
Meta	UNICAR 500 DOLARES EN PROCESOS DE CONSTRUCCION DE MONUMENTO MEMORIAL INTEGRAL A VICTIMAS DE LOS PROBLEMAS POLITICOS, CULTURALES, RACIALES, ETNICOS O FISICAMENTE LESIONADOS POR LAS ORGANIZACIONES SOCIALES COLECTIVAS O INDIVIDUALES CUYAS ACCIONES SE DIRIGEN A INTERVENIR EN LA LOCALIDAD PARA LA RECONSTRUCCION SOCIAL DE LA MISMA
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	
Opción elegible	DESARROLLO DE PROCESOS PEDAGOGICOS, ARTISTICOS, CULTURALES, FORTIFICADOS Y ACERCADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS CUYAS ACCIONES SE DIRIGEN A RECONSTRUIR LA CONSTRUCCION DE OBRAS, RECONSTRUCCION Y LA EDUCACION
Palabras clave	Arte, cultura, politica, victimas, paz, conmemoracion.

Título de la propuesta

Commemoracion Dia de las victimas

¿En qué consiste la propuesta?

DESARROLLAR UNA CONMEMORACION EL DIA 2 DE ABRIL, EN EL MARCO DEL DIA DE LA MEMORIA Y LAS VICTIMAS, EN LA QUE A TRAVES DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS Y PEDAGOGICAS, LAS VICTIMAS SOLIDARIAS DE LA LOCALIDAD DE SUBA LOS RECONSTRUYAN Y COMPLETEN EXPOSICIONES DE LOS HECHOS QUE HANOS VIVIDO.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

DALE UN TOQUE ESPECIAL A LOS VICTIMAS Y DALE A CONOCER A LA POBLACION SUBANA QUE HACERON PROBLEMA EN LA LOCALIDAD, PERMITIENDO VISIBILIZAR NUESTRA SITUACION EN EL TERRITORIO.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

QUE AL SER LA LOCALIDAD CON MAS VICTIMAS DEL DISTRITO, MARQUE QUE SE DESARROLLEN ACTIVIDADES ESPECIALES PARA LAS VICTIMAS, ASI COMO SANTIQUES RECONSIDERACION SOCIALMENTE.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

NUNCA HANOS CONMEMORADO EN EL TERRITORIO EN UN DIA ESPECIAL PARA LA POBLACION VICTIMA DEL CONFLICTO.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1) FORMULACION DEL PROYECTO. 2) RECONSTRUCCION DE LAS EXPOSICIONES EFECTIVAS Y CULTURALES. 3) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD. 4) INVITAR A LAS VICTIMAS DE LA LOCALIDAD. 5) MEMORACION DEL AVANCE

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad Barrio (s)
 UPZ (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s) _____

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: _____
Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? _____

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

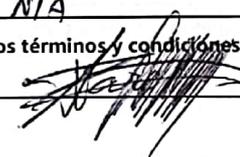
Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre ALVARO MOBA MARTINEZ
 Teléfono 313 256 05 02
 Dirección TU 142 N 150-50 BLO B / casa 19
 Barrio: Caminos de esbana etyru B
 Correo electrónico N/A

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos
 Firma 

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 14/05/19
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Joselin Gomez
 Código de la propuesta en plataforma: 17033

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

SUBA. LOCALIDAD

SECRETARÍA LOCAL CAL

Tema	Victimas
Meta	Vincular 2.000 personas a procesos de memoria reparación, (Que propuestas pedagógicas, culturales, académicas, artísticas o formativas impulsadas por las organizaciones sociales, colectivas e iniciativas ciudadanas, se pueden implementar en la localidad.
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	Desarrollo de procesos pedagógicos artísticos, culturales, formativos y académicos para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas.
Opción elegible	
Palabras clave	Cultura, impulso artísticos, memoria social Suba

Título de la propuesta

Las víctimas aportamos en la construcción de memoria

¿En qué consiste la propuesta?

(proponer) promover iniciativas de orden cultural y de memoria que hacen parte de las víctimas residentes en Suba como parte del patrimonio cultural de las diferentes regiones y como forma de expresar los hechos ocurridos dentro del conflicto armado a través de expresiones culturales como baile, teatro y mimos, pintura y música

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Es una forma de llevar recreación a toda la localidad, además de dar la posibilidad a las víctimas de expresar sus habilidades y conocimientos en estos temas

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Impacta en los jóvenes y en comunidad en general en la medida que se da valor a este tipo de actividades culturales y expresan sus derechos culturales, expresando hechos vividos u

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Porque en muchos lugares las víctimas no tienen dicha capacidad o no lo quieren expresar por temores, en esta ocasión se visibilizan toda esta problemática vivida.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

Capacitación
Formación cultural.
Convocatoria a las expresiones artísticas
Presentaciones en diferentes espacios

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s) _____

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: _____
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? _____

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Maria Yolanda Gómara González
 Teléfono 311 444 6962
 Dirección Cm 88 B N= 027 A13
 Barrio Altos de San Jorge
 Correo electrónico mygomara@yahoo.es
 Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos
 Firma Maria Yolanda Gómara

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 22-11-2021
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Maria Yolanda Gómara
 Código de la propuesta en plataforma: 17877

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Sub9



Tema Víctimas

Meta Vincular 500 personas

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta Que propuesta pedagógica y académica.

Opción elegible Desarrollo de procesos pedagógicos artísticos...

Palabras clave Rap, Hip Hop, Reconciliación, memoria, víctimas

Título de la propuesta
Reconciliación.

¿En qué consiste la propuesta?

Busca consolidar historias de vida de las víctimas y vindicar por medio de expresiones artísticas desde la cultura Hip Hop para fortalecer la memoria, la paz y la reconciliación mediante procesos pedagógicos, culturales, artísticos y académicos territoriales.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

en el reconocimiento, de la reparación y no repetición de la violencia ejercida.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

que las personas que escuchan las historias entiendan de primera mano el conflicto armado en el país y las consecuencias que conllevan las acciones violentas y la necesidad de la construcción de paz.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Por que busca no revictimizar a este grupo poblacional, sino visibilizar sus historias por medio de un disco para que sean escuchados por la comunidad.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. Identificar víctimas (por medio de entare ^{entrevistas} realizadas con los dos cabildos indígenas instaladas en la mesa local de sub9).
2. Realización de FOROS: (2 foros de socialización).
3. conversatorio de vivencias: invitados
4. creación del disco copilatario e interpretado por artistas.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?		
Toda la localidad	<input checked="" type="checkbox"/>	
UPZ (s)	<input type="checkbox"/>	Barrío (s) <input type="checkbox"/>
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)		

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA		
Edad beneficiarios		
Toda la localidad	<input checked="" type="checkbox"/>	14-17 <input type="checkbox"/>
0-13	<input type="checkbox"/>	25-50 <input type="checkbox"/>
18-25	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
50 en adelante	<input type="checkbox"/>	

Género beneficiarios		
Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>
Masculino	<input type="checkbox"/>	Transgénero <input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>	

Grupo étnico beneficiarios		
Todos	<input checked="" type="checkbox"/>	Palenqueros <input type="checkbox"/>
Indígenas	<input type="checkbox"/>	Gitano /Rom <input type="checkbox"/>
Raizales	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Afrodescendientes	<input type="checkbox"/>	

Población vulnerable beneficiaria		
Población con discapacidad	<input type="checkbox"/>	Victimas del conflicto armado <input type="checkbox"/>
Habitabilidad en calle	<input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>

INFORMACIÓN ADICIONAL		
¿Esta propuesta se contruyó de manera?		
Individual	<input type="checkbox"/>	Colectiva <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre de la Organización: <u>Colectivo El Calejón del Aup Hop</u>		
Tipo de forma organizativa		
Instancia de participación		<input type="checkbox"/>
JAC - Juntas de acción comunal		<input type="checkbox"/>
Organizaciones Sociales		<input checked="" type="checkbox"/>
Otras ¿Cuál?		

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?		
Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

¿Quieres hacer un proceso de formación?		
Sí	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>

Datos del promotor		
Nombre	<u>Naifer Julieth Goyes Araujo</u>	
Teléfono	<u>310 8813192</u>	
Dirección	<u>calle 129 c 124-60</u>	
Barrio:	<u>la Cañiza</u>	
Correo electrónico	<u>julieth.goyes@hotmail.com</u>	

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma Naifer Goyes

Información a diligenciar por la alcaldía local		
Fecha de recepción de la propuesta:	<u>23-SEP-2021</u>	
Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma:	<u>Jhonatan Guerra</u>	
Código de la propuesta en plataforma:	<u>12891</u>	

CANCAKI

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

SUBA LOCALIDAD



Tema VICTIMAS

Meta vincular 2000 personas a procesos de construcción de memoria histórica...

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta con propuestas pedagógicas, artísticas, académicas, deportivas o formativas impulsadas por las organizaciones sociales, colectivos e iniciativas ciudadanas se pueden implementar en la localidad para la apropiación social.

Opción elegible desarrollo de procesos pedagógicos, artísticos, culturales formativos y académicos para el fortalecimiento de iniciativas culturales de construcción...

Palabras clave VICTIMAS, DOLOR MAYOR, BICENTENARIOS, DIGNIDAD, ABUJONTO.

Título de la propuesta

MANOS DE AMOS

¿En qué consiste la propuesta?

Formas a las víctimas del conflicto armado en situación de vulnerabilidad de esta localidad en los campos artísticos, culturales, deportivos permitiendo desarrollar acciones en la construcción y reconstrucción de la memoria y construcción de paz.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

permite vincular personas vulnerables enfocando en una mejora de la ocupación del tiempo, permitiendo mejorar y dar estabilidad emocional a los participantes del proyecto.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

mejora la vinculación de nuevas ciudadanía e iniciativas culturales artísticas, deportivas y deportivas, todas vitales del campo armado, se generan nuevos espacios para la reconstrucción del tejido social de la localidad de Suba.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

ya que es un proyecto enfocado y dirigido puntualmente a la población víctimas.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

Proceso de diagnosis del proyecto, convocatoria de los participantes, proceso participativo, acreditación del proceso y realización de los nuevos habilidades en cada campo o componente del proyecto.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad Barrio (s)
 UPZ (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: Fundación Años y Dulces
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? Fundación

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre MUNIRO BEITMAN Herrera
 Teléfono 302 709 2980
 Dirección cr 12 # 146A - 18
 Barrio: San Carlos
 Correo electrónico RAMOSYDULCES@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los terminos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma [Firma manuscrita]

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 23-SEP/2021
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Josely Guzman
 Código de la propuesta en plataforma: 17888

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS



Tema Participación

Meta Toma sus pasiones a través de procesos para la participación de manera virtual o presencial.

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta ¿Qué temas debemos abordar el proceso de formación para la participación ciudadana y cuál debería ser la duración para la realización de los procesos de formación?

Opción elegible Formación modalidad presencial

Palabras clave renovación - motivar - juventud - fortalecer - escenarios - comités

Título de la propuesta

Renovación en mediación social para la participación en UPZ Tibalejos

¿En qué consiste la propuesta?

Concientizar, conocer e incentivar a la juventud para formar liderazgos que empoderen a las comunidades, con un curso formativo de liderazgos comunitarios, que permitan fortalecer los escenarios de participación como las JSC's que posibilite la renovación de liderazgos

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Va a promover la participación de los jóvenes y adultos en general, para la utilización óptima de escenarios como las JSC's.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Generar un circuito de articulación y concertación entre diferentes barrios.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Hacer de la Udelca una herramienta para aprender y apropiarse los escenarios de participación

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

- + Realizar un curso teórico práctico formativo de liderazgos comunitarios con 3 grupos por barrio de preguntas de acción comunal que desde la acción aprendan el oficio comunal
- + Cada grupo durante el proceso formativo debe construir un proyecto de impacto comunitario, donde al final los tres proyectos más votados ganen premios para hacer realidad su proyecto.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s) Verona, Tibabuyes Universal, San Pedro, Santa Cecilia 1/2, San Carlos y Berlín

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva Verona, Berlín, San Carlos
 Nombre de la Organización: JACS Tibabuyes Universal
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? _____

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Juan Juan Serrano Conde
 Teléfono 3132610643
 Dirección Cra 145A #137-72
 Barrio: Verona
 Correo electrónico jserranoblende@gmail.com
 Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos
 Firma _____

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 20/09/21
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Juan Zabala
 Código de la propuesta en plataforma: 17979

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

LOCALIDAD



Tema Victimas del conflicto Armado

Meta Vincular 2000 personas a procesos de memoria

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta Que proyectos socio productivos de bienes y servicios se pueden implementar en lo colectivo o en redes económicas sociales solidarias, entre la población víctima del conflicto Armado, etc...?

Opción elegible Fortalecimiento para la estabilización socio económica y redes de economía solidaria.

Palabras clave Fortalecimiento, Agricultura Urbana, economía solidaria

Título de la propuesta

Mujeres Víctimas empoderadas en sus emprendimientos

¿En qué consiste la propuesta?

Dar capacitaciones a (así m) 50 mujeres víctimas del conflicto armado para que aprendan a cultivar orellanas y otros tipos de hongos comestibles o huertas urbanas en sus espacios internos terrazas y sótanos para que consigan un capital semilla que promueva una estabilización socio económica para las víctimas y de una reactivación económica en la localidad

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Como parte de una reactivación económica donde las mujeres víctimas de la localidad, adquieran una estabilización económica a través de sus emprendimientos.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Mujeres empoderadas y emprendedoras.
Capacidad instalado en emprendimientos amigables con el medio ambiente.
Comunidad bien alimentado con propuestas innovadoras.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Porque los hongos son una alternativa rica y saludable. con la q se pueden realizar muchas variedades de productos e insumos

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

- Convocatoria
- formación -
- Ferias empresariales
- Siembras orgánicas y urbanas

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad ,
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad
 0-13
 14-17
 18-25
 25-50
 50 en adelante
 Ninguno

Género beneficiarios

Todos
 Masculino
 Ninguno
 Femenino
 Transgénero

Grupo étnico beneficiarios

Todos
 Indígenas
 Raizales
 Afrodescendientes
 Palenqueros
 Gitano /Rom
 Ninguno

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad
 Habitabilidad en calle
 Víctimas del conflicto armado
 Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: Mesa Local de Víctimas de Suba
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Maria Yolanda Germán González
 Teléfono 311 4446962
 Dirección Cra 80 B N° 127 A 13
 Barrio: Altos de San Jorge
 Correo electrónico mygerman@yaho.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos
 Firma Maria Yolanda Germán G

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 21-09/2021
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Jefferson Germán Mejía
 Código de la propuesta en plataforma: 16436

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

SUBA LOCALIDAD



Tema VICTIMAS

Meta ~~vincular sus personas - procesos construcción de memoria - Verdad ...~~
~~que proyectos socio productivos de bienes y servicios se pueden~~
 implementar en lo colectivo o en redes económicas sociales
 solidarias entre la población víctima del conflicto armado excombatien
 líderes y lideresas para mejorar su calidad de vida.

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta

Opción elegible Fortalecimiento para la estabilización socio económica y redes de economía solidaria.

Palabras clave Emprendimiento, capacitación, capital semilla.

Título de la propuesta

Apoyo para el emprendimiento de las víctimas.

¿En qué consiste la propuesta?

Generar un proceso de fortalecimiento empresarial para emprendimiento de la población víctima de la localidad permitiendo al finalizar el proceso de capacitación otorgar capital semilla, ya sea en dinero o en insumos de acuerdo a las características del emprendimiento, Presentando el enfoque diferencial afro.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Permite generar capacidad de desarrollo y formación emprendedoras y micro empresarios quienes ansido población vulnerables y pocas oportunidades

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Permite generar mejores oportunidades en la localidad y aportar a la reactivación económica y estabilización socio económicas de la población víctima.

¿Por qué es Innovadora la propuesta?

Permite que la población víctima supere barreras sociales y económicas no desde el punto existencial si no productivo y empresarial

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

1. divulgación del proyecto
2. convocatoria de emprendedores
3. proceso de formación y capacitación
4. certificación
5. otorgar capital semilla

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: LATIN AFRO.
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Yolanda Cecilia López Muriel
 Teléfono 3247197023 - 3125565755
 Dirección Cver - 90 # 147 - 80
 Barrio: Swich Centro
 Correo electrónico y167279@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma [Firma]

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 22 September 2021
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma:
 Código de la propuesta en plataforma:

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

LOCALIDAD Suba



Tema

Victimas

Meta

Vincular 2000 Personas a procesos

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta

¿Cúe proyectos socio productivos de bienes y servicios se pueden implementar en lo colectivo o en redes económicas sociales solidarias, entre la población víctima del conflicto armado,

Opción elegible

Fortalecimiento para la estabilización socio económica y redes de economía solidaria.

Palabras clave

Emprendimiento, fortalecimiento, impulso

Título de la propuesta

Fortalecimiento, desarrollo comunitario para víctimas de la localidad

¿En qué consiste la propuesta?

Desarrollar un proceso de formación para emprendedores víctimas ya sean formales e informales en el campo del fortalecimiento empresarial financiero, logístico, mercadeo, marketing digital etc. Que el proceso sea certificado y se pueda otorgar capital semilla ya sea en dinero o en especie, para que los emprendimientos tengan una base y logren potencializarse.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Permite que emprendimientos de la población víctima ayuden a la reactivación económica de la localidad y mejore las relaciones socio productivas de los subanos.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Permiten beneficiar 30 emprendimientos y más de 40 personas de toda población víctima que habita en la localidad.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Al ser emprendimientos todos de distinta naturaleza sean distintos sectores económicos los que se van a ver beneficiados con el desarrollo de este proyecto.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

formulación del proyecto, divulgación, proceso de capacitación y formación, plane de sostenimiento en el tiempo y entrega de insumos.

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: Emprendedores centro de encuentro
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál?

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre ANGELLA CAROLINA VILLA RODRIG
 Teléfono 311 876 3156
 Dirección Carrera 91 # 99A-34 Int 3 APT 103
 Barrio: Suba Rincon.
 Correo electrónico creacioneskarol09@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma ANGELLA VILLA

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 23-09/2021
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: 11201 GJM/W
 Código de la propuesta en plataforma: 17893

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

LOCALIDAD



Tema: Victimas

Meta: _____

Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta: _____

Opción elegible: _____

Palabras clave: Fortalecimiento Colectivo Postres Estabilización económica

Título de la propuesta

Postres Makara

¿En qué consiste la propuesta?

La población víctima de la localidad de Suba, en especial las mujeres en su diversidad, debido al conflicto armado hemos tenido que venirnos a Bogotá en búsqueda de mejores condiciones de vida, sin embargo, ha sido difícil. Debido a la pandemia la situación se ha hecho difícil, por ello, consideramos que se deben diseñar acciones para el fortalecimiento y estabilización económica en lo que respecta a los emprendimientos, para este caso sabemos hacer postres, pero necesitamos capacitarnos en ello y desarrollar técnicas de mercados.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

Se generaría empleo a la población víctima de la localidad

- ✓ Fortalecimiento de capacidades en la formación de repostería y técnicas de mercados.
- ✓ Disminución en la feminización de la pobreza.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

Mujeres Víctimas de la localidad de Suba.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

Porque el emprendimiento de los postres son de una buena calidad y generaría fuente ingreso a las mujeres víctimas.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

- 1) Formación en repostería para cualificar el conocimiento
- 2) formación en técnicas de mercados.
- 3) formación en emprendimiento

Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad
 UPZ (s) Barrio (s)
 ¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad 14-17
 0-13 25-50
 18-25 Ninguno
 50 en adelante

Género beneficiarios

Todos Femenino
 Masculino Transgénero
 Ninguno

Grupo étnico beneficiarios

Todos Palenqueros
 Indígenas Gitano /Rom
 Raizales Ninguno
 Afrodescendientes

Población vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad Víctimas del conflicto armado
 Habitabilidad en calle Ninguno

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual Colectiva
 Nombre de la Organización: _____
 Tipo de forma organizativa
 Instancia de participación
 JAC - Juntas de acción comunal
 Organizaciones Sociales
 Otras ¿Cuál? _____

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

Sí NO

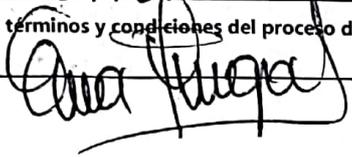
¿Quieres hacer un proceso de formación?

Sí NO

Datos del promotor

Nombre Eva Rosa Lago Julio
 Teléfono 311 780 8393
 Dirección Ci 114 # 152 - 20
 Barrio: Eva 931@hotmail.com
 Correo electrónico Almendras

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos

Firma 

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de recepción de la propuesta: 24/09/21
 Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma: Jefferson Guzman Negro
 Código de la propuesta en plataforma: 17929